

**Werkbezeichnung**  
Selbstbildnis

**Werknummer**  
DW\_275/WK\_02

**Werktyp**  
[Wiederholung und Kopie](#)

**Ikonographische Systematik**  
[Selbstbildnisse Anton Raphael Mengs](#)

**Entstehung**  
**Material/Technik**  
Öl auf Holz

**Maßangabe(n)**  
90,5 x 74,5 cm

**Abbildungen**  
**Abbildung**



Stiftung  
Preussischer Kulturbesitz

Anton Raphael Mengs, Selbstbildnis, Ident. Nr.: AII 972  
© Foto: Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin  
Fotografin: Andres Kölger

(cc) BY-NC-SA

Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1238965>

Abbildung



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1238966>

#### **Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**  
[Staatliche Museen, Nationalgalerie / Berlin](#)

**Kommentar (Freitext)**  
1941 erworben

**Inv.-Nr.**  
AII 197

#### **Bezeichnung/Signatur**

**Bildaufschrift**  
„Mengs“

**Typ der Bezeichnung**  
Aufschrift

## Ort der Bildaufschrift

Rückseite

## Zum Werk

### Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

### Kommentar

Das auf eine Holztafel gemalte Bild ist in der Höhe gegenüber dem Original um 8 cm reduziert. Diese Reduktion wirkt sich auf den unteren Bildabschluss aus, wo die Zeichenmappe abgeschnitten ist und für die ausgestreckte Hand kaum Platz bleibt. Demnach kann das Bild nicht die Vorlage für den Stich von Sintzenich (DW\_275/GR\_16) gewesen sein, obwohl es in der Farbigkeit dem Typus B entspricht.

## Forschungsstand

### Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.32985#0318>

## Provenienz

### Person (Provenienz)

[Bessel-Hagen, Fritz Karl](#)

### Ort (Provenienz)

[Berlin](#)

### Kommentar (Freitext)

1941 erworben

### Person (Provenienz)

[Lessing, Anna](#)

### Kommentar (Freitext)

Nachlass

## Beziehung zu anderen Werken

### Werk

[DW\\_275 Selbstbildnis \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

## Bibliographie

### Literaturverweis

[Wesenberg, Angelika, Birgit Verwiebe, Regina Freyberger, Malkunst im 19. Jahrhundert. Die Sammlung der Nationalgalerie, Petersberg 2017](#)

**Seitenzahl(en)**

S. 572

**Kommentar**

Farbabbildung