

Werkbezeichnung

Selbstbildnis im Dreiviertelprofil

Werknummer

272

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1210523930>

Werktyp

[Bildnis](#)

Ikonographische Systematik

[Selbstbildnisse Anton Raphael Mengs](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengs, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Pastell auf Papier

Maßangabe(n)

55,5 x 40,5 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/24100522>

Bildnachweis
<https://skd-online-collection.skd.museum/Details/Index/592104>

Aufbewahrung/Standort
aufbewahrende Institution
[Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Gemäldegalerie Alte Meister / Dresden](#)

Kommentar (Freitext)
Verbleib nicht bekannt, seit 1945 verschollen

Inv.-Nr.
P 166

Objektart
Pastell

Gattung
[Selbstporträt](#)

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0356>

Nebenwerke

[272/GR_01 Selbstbildnis im Dreiviertelprofil \(Balzer, Johann\)](#)

[272/GR_02 Selbstbildnis im Dreiviertelprofil \(Gruner, Ludwig\)](#)

[272/WK_01 Selbstbildnis im Dreiviertelprofil](#)

[272/WK_02 Selbstbildnis im Dreiviertelprofil](#)

[DW_272/GR_03 Selbstbildnis im Dreiviertelprofil \(Gruner, Ludwig\)](#)

[DW_272/WK_03 Selbstbildnis im Dreiviertelprofil](#)

[DW_272/WK_04 Selbstbildnis im Dreiviertelprofil](#)

[DW_272/WK_05 Selbstbildnis im Dreiviertelprofil](#)