

Werkbezeichnung

Mädchenbildnis

Werknummer

268/WK_01

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Weibliche Bildnisse unbekannter Identifikation](#)

Entstehung

Material/Technik

Öl auf Leinwand

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

48,5/49 x 40,5 cm

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

5. Innocence and The Companion

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Kommentar

Gedruckter Aufkleber auf dem Verso durchgestrichen

Bildaufschrift

Raphael Mengs/Orig: Barberini Palace, Rome/Great Paintings in Rome

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Kommentar

Darüber in Sepia von Hand

Bildaufschrift

Bestall & Co/Movers/(O?)xford

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Kommentar

Stempel auf der linken Seite des Keilrahmens

Kommentar

Auf der Leinwand hochovales Siegel in Rot mit unleserlichem Bild

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0353>

Provenienz

Datum (Provenienz)

1997

Ort (Provenienz)

[Neapel](#)

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort; Kunsthandel

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[268 Mädchenbildnis \(Mengs, Anton Raphael\)](#)