

**Werkbezeichnung**

Mädchenbildnis

**Werknummer**

268

**GND-Nummer (Werk)**

<http://d-nb.info/gnd/121052371X>

**Werktyp**

[Bildnis](#)

**Ikonographische Systematik**

[Weibliche Bildnisse unbekannter Identifikation](#)

**Entstehung**

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Mengers, Anton Raphael](#)

**Material/Technik**

Öl auf Leinwand

**(Bild-)Träger**

Leinwand

**Maßangabe(n)**

44 x 34 cm

**Abbildungen**

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245098>

### **Forschungsstand**

**Werk in Roettgen 1999/2003**  
<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0352>

### **Provenienz**

**Institution (Provenienz)**  
[Sammlung Barberini](#)

**Ort (Provenienz)**  
[Rom](#)

**Kommentar (Freitext)**  
Im 2. Zimmer der Gemäldegalerie im Palazzo Barberini

**Datum (Provenienz)**  
1949

**Institution (Provenienz)**

Galleria Gonelli / Florenz

**Nebenwerke**

268/WK\_01 Mädchenbildnis

DW\_268/GR\_01 Idealisierter Mädchenkopf (Cantagalli, Francesco)

DW\_268/WK\_02 Idealisierter Mädchenkopf

DW\_268/WK\_03 Bildnis eines jungen Mädchens (Chasseriau, Theodore)

DW\_268/WK\_04 Idealisierter Mädchenkopf und sogenannte Beatrice Cenci und drei italienischen Briefmarken als Trompe-l'oeil (Alegiani, Francesco)