

Werkbezeichnung

Bildnis Sophie Dorothea Thiele geb. Schumann

Werknummer

DW_265/WK_01

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Weibliche Bildnisse](#)

Entstehung

Material/Technik

Pastell

Papier (bräunlich)

(Bild-)Träger

Papier

Maßangabe(n)

50,3 x 38,8 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245091>

Objektart
Pastell

Zum Werk

Verfasserin
[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Der lockere und flüchtige Duktus, der an mehreren Partien den braunen Bildträger durchscheinen lässt, erklärt, warum das Bildnis vor seiner korrekten Bestimmung (Roettgen 1999, Kat. 265 WK 1) als Werk von Alessandro Longhi geführt wurde. Vermutlich Arbeit des 19. Jahrhunderts.

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0351>

Provenienz

Datum (Provenienz)

1993, 02. 07., Los 261

Institution (Provenienz)

[Sotheby's](#)

Ort (Provenienz)

[Monaco/Monte-Carlo](#)

Kommentar (Freitext)

als "Alessandro Longhi"

Datum (Provenienz)

1998, 30. 01., Los 251

Institution (Provenienz)

[Christie's](#)

Ort (Provenienz)

[New York](#)

Datum (Provenienz)

2006, 05.07., Los 541

Institution (Provenienz)

[Christie's](#)

Ort (Provenienz)

[London](#)

Datum (Provenienz)

2006, 04.10., Los 854

Institution (Provenienz)

[Christie's, South Kensington](#)

Ort (Provenienz)

[London](#)

Datum (Provenienz)

2009, 02.12, Los 518

Institution (Provenienz)

[Neumeister Auktionshaus / München](#)

Ort (Provenienz)

[München](#)

Kommentar (Freitext)

als "Nachfolger von Mengs"

Datum (Provenienz)

2010

Institution (Provenienz)

[Auktionshaus Derek Johns Ltd. / London](#)

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[265 Bildnis Sophie Dorothea Thiele geb. Schumann \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie

Literaturverweis

[Jeffares, Neil, Dictionary of pastellists before 1800, online edition](#)

Seitenzahl(en)

J.53.221