

Werkbezeichnung

Bildnis Isabel Parreno Arce, Ruiz de Alcaron y Valdes, verehelichte Marquesa de Llano (1751-1823)

Werknummer

260/WK_07

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Weibliche Bildnisse](#)

Entstehung

Material/Technik

Öl auf Leinwand

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

43 x 33,5 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245072>

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0346>

Provenienz

Institution (Provenienz)
[Spanisches Königshaus](#)

Institution (Provenienz)
[Privatbesitz](#)

Ort (Provenienz)
[New York](#)

Datum (Provenienz)
30. 5. 1979

Institution (Provenienz)

[Sotheby's London / London](#)

Kommentar (Freitext)

Parke Bernet Auktion, lot 199a

Datum (Provenienz)

9./10. 5. 1980

Ort (Provenienz)

[Nürnberg](#)

Kommentar (Freitext)

Versteigerung Anton Klinger

Beziehung zu anderen Werken**Werk**

[260 Bildnis Isabel Parreno Arce, Ruiz de Alcaron y Valdes, verehelichte Marquesa de Llano \(1751-1823\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)