

**Werkbezeichnung**

Bildnis Isabel Parreno Arce, Ruiz de Alcaron y Valdes, verehelichte Marquesa de Llano (1751-1823)

**Werknummer**

260/WK\_06

**Werktyp**

[Wiederholung und Kopie](#)

**Ikonographische Systematik**

[Weibliche Bildnisse](#)

**Entstehung**

**Material/Technik**

Öl auf Leinwand

**(Bild-)Träger**

Leinwand

**Maßangabe(n)**

82,5 x 54,6 cm

nach VK 1987; 81,5 x 54,5 cm

**Abbildungen**

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245071>

### **Forschungsstand**

**Werk in Roettgen 1999/2003**  
<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0346>

### **Provenienz**

**Datum (Provenienz)**  
1920

**Person (Provenienz)**  
[Hyde Villiers, George Frederick Laurence, 6th Earl of Clarendon](#)

**Datum (Provenienz)**  
10. 07. 1925

**Institution (Provenienz)**  
[Christie's, Manson & Wood / London](#)

**Kommentar (Freitext)**

St. Maur Sale

**Datum (Provenienz)**

1928

**Person (Provenienz)**

[Lanson](#)

**Datum (Provenienz)**

20. 06. 1987

**Institution (Provenienz)**

[Sotheby's London / London](#)

**Ort (Provenienz)**

[Monaco/Monte-Carlo](#)

**Kommentar (Freitext)**

Letzter bekannter Standort; lot 379

**Beziehung zu anderen Werken****Werk**

[260 Bildnis Isabel Parreno Arce, Ruiz de Alcaron y Valdes, verhelichte Marquesa de Llano \(1751-1823\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)