

**Werkbezeichnung**

Bildnis Isabel Parreno Arce, Ruiz de Alcaron y Valdes, verehelichte Marquesa de Llano (1751-1823)

**Werknummer**

260/WK\_01

**Werktyp**

[Wiederholung und Kopie](#)

**Ikonographische Systematik**

[Weibliche Bildnisse](#)

**Entstehung**

**Material/Technik**

Öl auf Leinwand

**(Bild-)Träger**

Leinwand

**Maßangabe(n)**

135 x 98,5 cm

**Abbildungen**

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245070>

#### **Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**  
[Rijksmuseum / Amsterdam](#)

**Kommentar (Freitext)**  
1939 erworben

**Inv.-Nr.**  
1538 ZD

#### **Forschungsstand**

**Werk in Roettgen 1999/2003**  
<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0346>

#### **Provenienz**

**Datum (Provenienz)**

1799

**Person (Provenienz)**

[Llano y de la Cuadra, Sebastián de](#)

**Ort (Provenienz)**

[Amsterdam](#)

**Kommentar (Freitext)**

fraglich

**Datum (Provenienz)**

12.4.1932

**Institution (Provenienz)**

[Frederik Muller & Co / Amsterdam](#)

**Ort (Provenienz)**

[Amsterdam](#)

**Kommentar (Freitext)**

Versteigerung Alphonse de Stuers

**Ausstellungskatalog****Katalogverweis**

[AK Grand Tour - sogno d'Italia da Venezia a Pompei, hg. von Fernando Mazzocca, Stefano Grandesso, Francesco Leone \(Mailand, Gallerie d'Italia, 2021-2022\), Mailand 2021](#)

**Seitenzahl(en)**

320-321

**Katalognummer**

V.11

**Kommentar**

Text von Carla Mazzarelli

**Beziehung zu anderen Werken****Werk**

[260 Bildnis Isabel Parreno Arce, Ruiz de Alcaron y Valdes, verhelichte Marquesa de Llano \(1751-1823\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

**Bibliographie**