

Werkbezeichnung

Bildnis Margherita Guazzi-Mengs (1729-1778)

Werknummer

254/WK_01

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Weibliche Bildnisse](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Cooper, Richard](#)

Material/Technik

Kreide

Ölpapier (braun)

(Bild-)Träger

Ölpapier

Maßangabe(n)

460 x 322 mm (new)

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245048>

Abbildung



 NATIONAL GALLERIES SCOTLAND

The Artist's Wife. Copy after a Painting by Anton Raphael Mengs, . Richard Cooper

Creative Commons - CC BY NC

Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1254672>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[National Gallery of Scotland, Collection of Drawings / Edinburgh](#)

Inv.-Nr.

D 4823/I F 66

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

La Signora Mengs - Romano - traced from Original / Model very beautiful / His study - often at first more - often introduced in his work

Objektart

Zeichnung

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0340>

Provenienz

Person (Provenienz)

[Eyre, M., Miss](#)

Kommentar (Freitext)

Schenkung 1959

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[254 Bildnis Margherita Guazzi-Mengs \(1729-1778\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)