

Werkbezeichnung

Bildnis Henry Benedict Marie Clement Edward Stuart, Kardinal York (1725-1807)

Werknummer

239/GR_01

Werktyp

[Graphische Reproduktion](#)

Ikonographische Systematik

[Männliche Bildnisse](#)

Entstehung

Entstehungskontext (Freitext)

Nach einer Zeichnung von Domencio Campiglia

Künstler/Urheber

Künstler

[Pazzi, Antonio](#)

Material/Technik

Kupferstich, ovales Brustbildnis

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Henricus Eboracensis Dux Creatus III. Julii MDCCXLVII. Jo. Dom. Campiglia del. D. Ant. Pazzi sculp.

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0329>

Beziehung zu anderen Werken

Werk

239 Bildnis Henry Benedict Marie Clement Edward Stuart, Kardinal York (1725-1807) (Mengs, Anton Raphael)