

Werkbezeichnung

Bildnis Henry Benedict Marie Clement Edward Stuart, Kardinal York (1725-1807)

Werknummer

239

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1210224593>

Werktyp

[Bildnis](#)

Ikonographische Systematik

[Männliche Bildnisse](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Öl auf Leinwand

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

44 x 35 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245223>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Musée Fabre/ Montpellier](#)

Inv.-Nr.
825-1-149

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0328>

Provenienz

Datum (Provenienz)
1821

Kommentar (Freitext)

Von Didier Boguet in Rom für Fabre erworben

Datum (Provenienz)

1825

Kommentar (Freitext)

Stiftung Fabre

Nebenwerke

[239/GR_01 Bildnis Henry Benedict Marie Clement Edward Stuart, Kardinal York \(1725-1807\) \(Pazzi, Antonio\)](#)

[239/WK_01 Bildnis Henry Benedict Marie Clement Edward Stuart, Kardinal York \(1725-1807\)](#)

[239/QUVZ_01 Bildnis Henry Benedict Marie Clement Edward Stuart, Kardinal York \(1725-1807\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

[DW_239/WK_02 Henry Benedict Maria Clement Edward Stuart, Kardinal of York \(1725-1807\)](#)