Werkverzeichnis Mengs

https://sempub.ub.uni-heidelberg.de/wv_mengs/en/wisski/navigate/4648/view

Wed, 07/16/2025 - 15:59

Werkbezeichnung

Bildnis Louis de Silvestre (1675-1760)

Werknummer

229/WK_02

Werktyp

Wiederholung und Kopie

Ikonographische Systematik

Männliche Bildnisse

Entstehung

Entstehungsdatum

19. Jahrhundert

Material/Technik

Öl auf Pappe

Maßangabe(n)

45 x 39 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1590375

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1590376

Beschreibung Rückseite

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1590377

Beschreibung

Aufkleber Rückseite

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Gemäldegalerie Alte Meister / Dresden

Inv.-Nr.

Mo 2108

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

"Copie nach Raphael Mengs/: Louis de Silvestre in Oel/ nach dem Bilde in der Dresdner Gallerie"

Typ der Bezeichnung

Aufkleber

Ort der Bildaufschrift

Rückseite

Kommentar

in Sytterlin-Schrift älteren Datums

Zum Werk

Verfasserin

Roettgen, Steffi

Kommentar

Bei dem auf ein knappes Büstenporträt vor neutralem Hintergrund reduzierten Werk handelt es sich um eine qualitätvolle Arbeit, die möglicherweise noch im 18. Jahrhundert entstanden ist (1999 als "Arbeit des 19. Jahrhunderts" eingeschätzt).

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003 https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0318

Provenienz

Kommentar (Freitext)

Haus Wettin (?) aufgrund der 2011 seitens der SKD durchgeführten Forschungen zur Provenienz

Beziehung zu anderen Werken

Werk

229 Bildnis Louis de Silvestre (1675-1760) (Mengs, Anton Raphael)