

**Werkbezeichnung**

Bildnis Ismael Mengs (1688-1764)

**Werknummer**

DW\_223/WK\_05

**Werktyp**

[Wiederholung und Kopie](#)

**Ikonographische Systematik**

[Männliche Bildnisse](#)

**Entstehung**

**Material/Technik**

Pastell auf Holz montiert

**Maßangabe(n)**

58,5 x 45,7 cm

**Abbildungen**

**Abbildung**



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245170>

Abbildung



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245171>

#### **Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**  
[Privatbesitz](#)

**Kommentar (Freitext)**  
seit 2001

**Standort**  
[USA](#)

#### **Zum Werk**

**Verfasserin**  
[Roettgen, Steffi](#)

**Kommentar**  
Aufgrund besserer Fotografien und einer erweiterten Faktenlage ist eine genauere Beurteilung dieser Version möglich. Demnach könnte die Ausführung des Gesichtes als eigenhändig gelten, während das

grau gepuderte Haar, das braune Gewand und dessen Pelzbesatz schematisch und unpräzise wiedergegeben sind. Insgesamt ist die Ausführung der Büste gegenüber dem Gesicht deutlich schwächer. Dieser Befund deutet darauf hin, dass die Version arbeitsteilig in der Familienwerkstatt Mengs, d.h. unter Beteiligung der Schwestern entstanden ist.

## Forschungsstand

**Werk in Roettgen 1999/2003**

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0312>

## Provenienz

**Datum (Provenienz)**

Bis 1983

**Person (Provenienz)**

[Molesworth, C.D. und Eve](#)

**Ort (Provenienz)**

[Birmingham](#)

**Datum (Provenienz)**

1979-1984

**Institution (Provenienz)**

[National Museum of Wales / Cardiff](#)

**Kommentar (Freitext)**

Leihgabe

**Datum (Provenienz)**

18. 12. 1984

**Ort (Provenienz)**

[London](#)

**Kommentar (Freitext)**

Versteigerung Phillips

**Datum (Provenienz)**

1987

**Ort (Provenienz)**

[London](#)

**Kommentar (Freitext)**

Letzter bekannter Standort; Kunsthandel

## Beziehung zu anderen Werken

### Werk

[223 Bildnis Ismael Mengs \(1688-1764\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)