

Werkbezeichnung

Bildnis Ismael Mengs (1688-1764)

Werknummer

223/WK_04

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Männliche Bildnisse](#)

Entstehung

Material/Technik

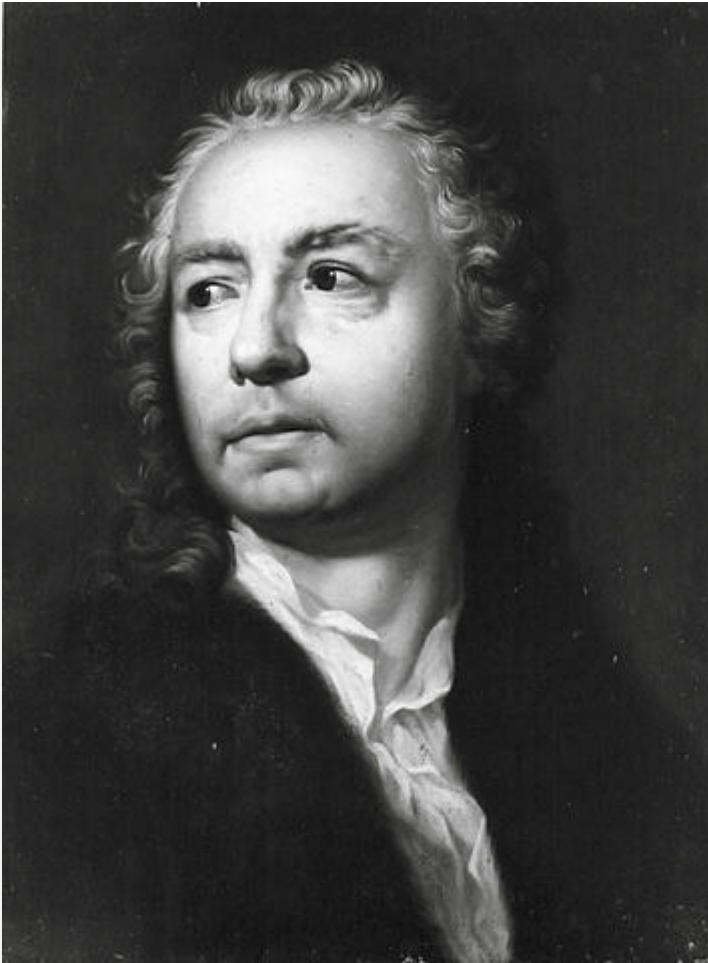
Öl auf Pappe

Maßangabe(n)

49 x 37 cm (new)

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245167>

Abbildung



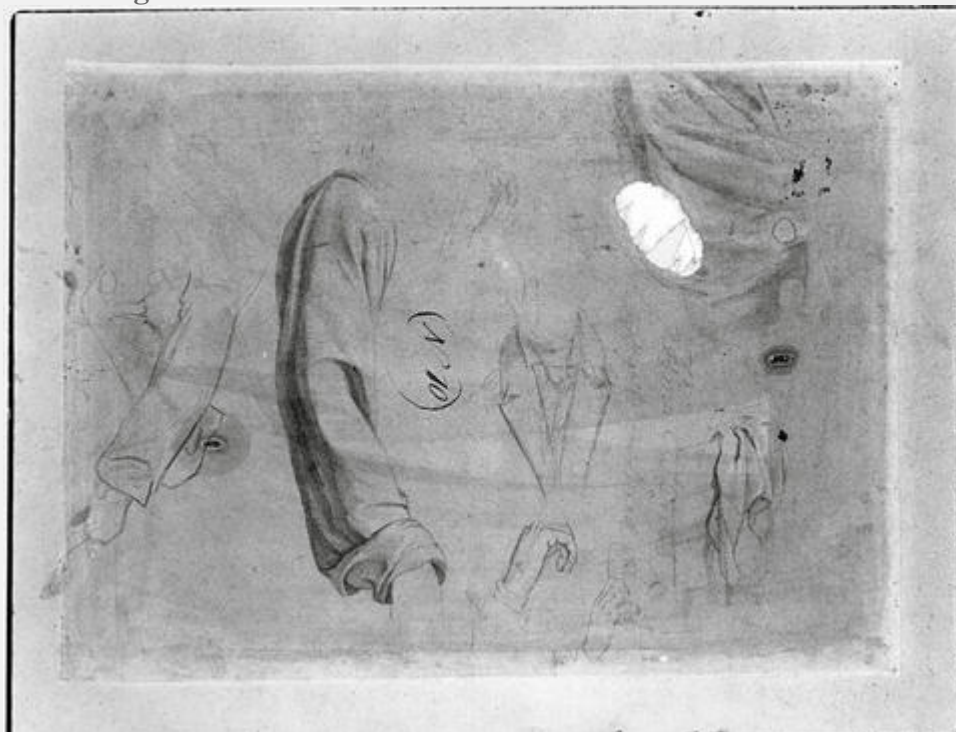
Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1254665>

Beschreibung

Rückseite

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245168>

Beschreibung

Rückseite

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1254666>

Beschreibung
Detail

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Shepherd & Derom Galleries / New York](#)

Kommentar (Freitext)
2012

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift
Ismael Mengs gemalt von Raphael Mengs

Typ der Bezeichnung
Aufschrift

Ort der Bildaufschrift

Rückseite

Kommentar

Auf der Rückseite in Bleistift

Bildaufschrift

N. 10

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Ort der Bildaufschrift

Rückseite

Kommentar

Auf der Rückseite in Feder

Zum Werk**Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Auf der Rückseite des Pappkartons befinden sich drei Teilstudien für ein männliches Porträt, die nach Stil und Art der Kleidung als Arbeiten aus der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts zu bestimmen sind.

Forschungsstand**Werk in Roettgen 1999/2003**

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0312>

Provenienz**Datum (Provenienz)**

1970

Institution (Provenienz)

[Privatbesitz](#)

Ort (Provenienz)

[Großbritannien](#)

Beziehung zu anderen Werken**Werk**

[223 Bildnis Ismael Mengs \(1688-1764\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)