

Werkbezeichnung

Bildnis Ismael Mengers (1688-1765)

Werknummer

222

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1206141301>

Werktyp

[Bildnis](#)

Ikonographische Systematik

[Männliche Bildnisse](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Öl auf Leinwand

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

53,4 x 40,4 cm

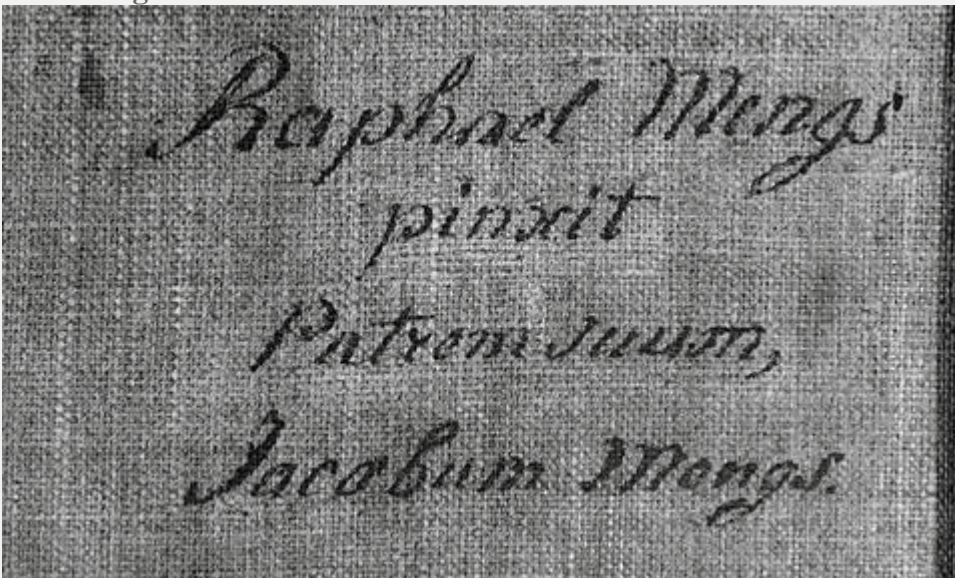
Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245161>

Abbildung

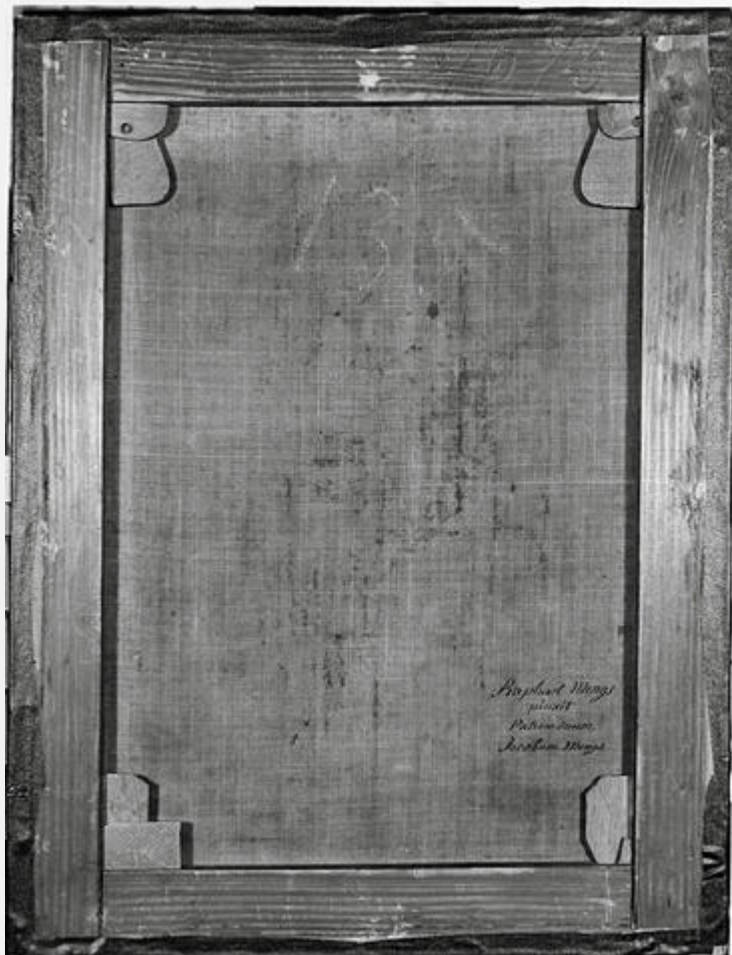


Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245162>

Beschreibung

Beschriftung

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245163>

Beschreibung

Rückseite

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[The Art Institute of Chicago / Chicago](#)

Inv.-Nr.

1962.75

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Raphael Mengs / pinxit / Patrem suum / Jacobum Mengs.

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Kommentar

Auf dem verso (von späterer Hand)

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0311>

Provenienz

Datum (Provenienz)

Bis 1962

Person (Provenienz)

[Pinsof, Philip](#)

Nebenwerke

[DW_222/WK_01 Bildnis Ismael Mengs \(1688-1764\)](#)