

Werkbezeichnung

Bildnis Giuseppe (oder Pietro) da Viterbo

Werknummer

214/GR_06

Werktyp

[Graphische Reproduktion](#)

Ikonographische Systematik

[Männliche Bildnisse](#)

Entstehung

Entstehungsdatum

1794

Künstler/Urheber

Künstler

[Weiß, Bartholomäus Ignaz](#)

Material/Technik

Radierung

Maßangabe(n)

29 x 14,5 cm (Platte)

Abbildungen

Bildnachweis

<https://www.lotsearch.de/lot/mengs-anton-raphael-1728-1779-eremit-1779-radierung-20x14-5cm-m-r-28415861?searchID=676559&page=10>

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Raph. Mengs pinx.

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Ort der Bildaufschrift

Bildfeld

Kommentar

In Kreide, unten links

Bildaufschrift

Der Eremit 1779

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Ort der Bildaufschrift

Bildfeld

Kommentar

Mitte, seitenverkehrt

Bildaufschrift

Weiss sculpsit

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Ort der Bildaufschrift

Bildfeld

Kommentar

Unten rechts

Zum Werk**Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Seitenverkehrter Probedruck

Forschungsstand**Werk in Roettgen 1999/2003**

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0304>

Beziehung zu anderen Werken**Werk**

[DW_214 Bildnis Giuseppe \(oder Pietro\) da Viterbo \(Mengs, Anton Raphael\)](#)