

Werkbezeichnung

Bildnis John Viscount Garlies, später siebter Earl of Galloway, als Master of Garlies (1736-1806)

Werknummer

DW_213

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/127312068X>

Werktyp

[Bildnis](#)

Ikonographische Systematik

[Männliche Bildnisse](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Öl auf Leinwand

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

99,38 x 71,44 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245127>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Los Angeles County Museum of Art / Los Angeles, Calif.](#)

Inv.-Nr.
M. 2001:21

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift
Anton Raph. Mengs pinx. Roma 1758

Typ der Bezeichnung
Aufschrift

Ort der Bildaufschrift
Bildfeld

Kommentar

Rechts unter der ausgestreckten Hand, eigenhändig

Forschungsstand**Werk in Roettgen 1999/2003**

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0302>

Provenienz**Person (Provenienz)**

[Garlies, John, 7th Earl of Galloway](#)

Ort (Provenienz)

[Cumloden/Kirkcaldbrightshire \(Schottland\)](#)

Datum (Provenienz)

1998

Institution (Provenienz)

[Christie's, Manson & Wood / London](#)

Ort (Provenienz)

[London](#)

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort, Versteigerung

Ausstellungskatalog**Katalogverweis**

[AK Art in Rome in the 18th century, hg. von Edgar Peters Bowron und Joseph J. Rishel \(Philadelphia, Houston 2000-2001\), London 2000](#)

Seitenzahl(en)

S. 407

Katalognummer

Kat. 253

Kommentar

Steffi Roettgen

Katalogverweis

[Garstang, Donald, Master Paintings and Sculpture. A Selection of Paintings recently sold by Jean-Luc Baroni Ltd., New York, Jan./Feb. 2003, London 2003](#)

Bibliographie

Literaturverweis

[Versteigerungskatalog Christie's London, Important Old Master Pictures, 16. Dezember 1998](#)

Seitenzahl(en)

S. 114-115

Kommentar

Los 73