

**Werkbezeichnung**

Bildnis Father John Gahagan (vor 1774)

**Werknummer**

211

**GND-Nummer (Werk)**

<http://d-nb.info/gnd/1206754044>

**Werktyp**

[Bildnis](#)

**Ikonographische Systematik**

[Männliche Bildnisse](#)

**Entstehung**

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Mengers, Anton Raphael](#)

**Material/Technik**

Öl auf Leinwand

**(Bild-)Träger**

Leinwand

**Maßangabe(n)**

73,5 x 62 cm

**Abbildungen**

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245123>

#### **Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**  
[Museum Carolino Augusteum / Salzburg](#)

**Inv.-Nr.**  
91/40

#### **Forschungsstand**

**Werk in Roettgen 1999/2003**  
<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0300>

#### **Provenienz**

**Kommentar (Freitext)**  
Sammlung Firmian, Schloss Leopoldskron, Salzburg oder/und Maler Adam Braun (1748-1828), Wien

**Person (Provenienz)**

[Sattler, Hubert](#)

**Datum (Provenienz)**

1871

**Kommentar (Freitext)**

Als Legat an das Museum in Salzburg

**Nebenwerke**

[211/GR\\_01 Bildnis Father John Gahagan \(vor 1774\) \(Bernard, Johann\)](#)

[211/GR\\_02 Bildnis Father John Gahagan \(vor 1774\) \(John, Friedrich\)](#)

[211/GR\\_03 Bildnis Father John Gahagan \(vor 1774\) \(Weiß, Bartholomäus Ignaz\)](#)