

**Werkbezeichnung**

Bildnis Giuseppe Franchi (1731-1806)

**Werknummer**

DW\_208

**Werknummer Roettgen 1999/2003**

208

**GND-Nummer (Werk)**

<http://d-nb.info/gnd/1209928981>

**Werktyp**

[Bildnis](#)

**Ikonographische Systematik**

[Männliche Bildnisse](#)

**Entstehung**

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Mengers, Anton Raphael](#)

**Material/Technik**

Öl auf Leinwand

**(Bild-)Träger**

Leinwand

**Maßangabe(n)**

73 x 54 cm

**Abbildungen**

**Abbildung**

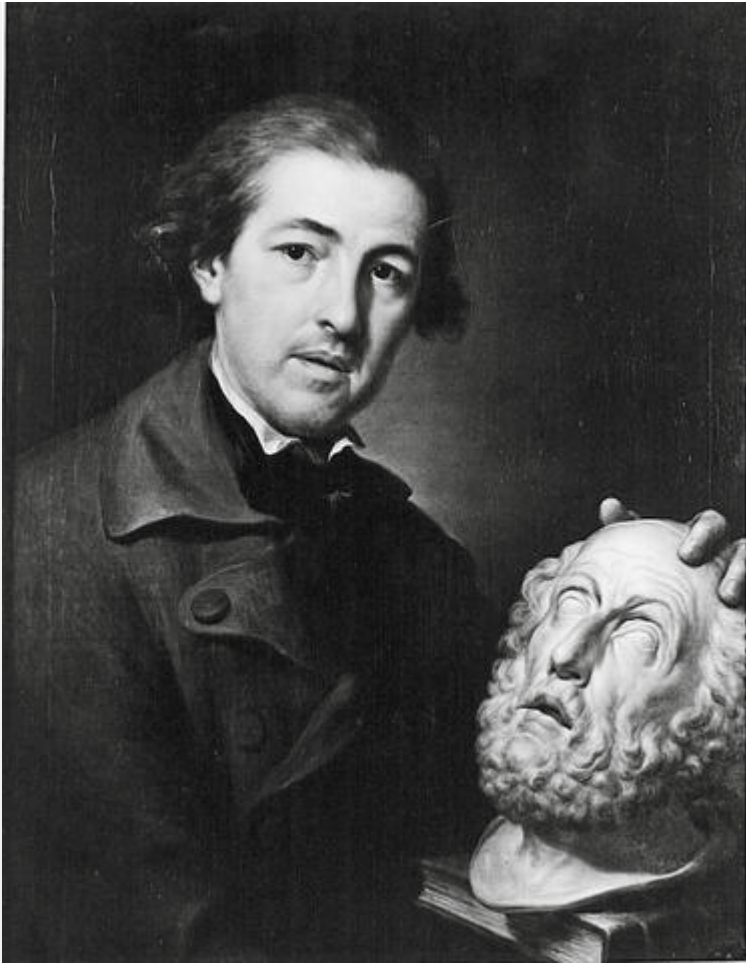


**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245116>

**Beschreibung**

Cultural Gifts Scheme & Acceptance in Lieu, Arts Council England, Report 2019, S. 24-25

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245117>

**Beschreibung**

Versteigerungskatalog Old Masters & 19th Century Art, Christie's Evening Sale, 7. Juli 2009, Los 60

**Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**  
[Ashmolean Museum of Art / Oxford](#)

**Inv.-Nr.**  
WA2019.83

**Forschungsstand**

**Werk in Roettgen 1999/2003**  
<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0298>

**Provenienz**

**Person (Provenienz)**

[Grant, Peter](#)

**Institution (Provenienz)**

[Privatbesitz](#)

**Ort (Provenienz)**

[Rom](#)

**Datum (Provenienz)**

15.10.1970

**Institution (Provenienz)**

[Christie's, Manson & Wood / London](#)

**Ort (Provenienz)**

[Rom](#)

**Kommentar (Freitext)**

Versteigerung

**Person (Provenienz)**

[Clark, Anthony Morris](#)

**Datum (Provenienz)**

6.7.1978

**Institution (Provenienz)**

[Christie's, Manson & Wood / London](#)

**Ort (Provenienz)**

[London](#)

**Kommentar (Freitext)**

Versteigerung

**Datum (Provenienz)**

1984

**Institution (Provenienz)**

[Chaucer Fine Arts / London](#)

**Ort (Provenienz)**

[London](#)

**Institution (Provenienz)**

Privatbesitz

**Ort (Provenienz)**

London

**Datum (Provenienz)**

12.1.1996

**Institution (Provenienz)**

Christie's, Manson & Wood / London

**Ort (Provenienz)**

New York

**Datum (Provenienz)**

1996

**Institution (Provenienz)**

Privatsammlung

**Ort (Provenienz)**

USA

**Kommentar (Freitext)**

Letzter bekannter Standort

**Datum (Provenienz)**

2009

**Institution (Provenienz)**

Christie's, Manson & Wood / London

**Ort (Provenienz)**

London

**Nebenwerke**

208/WK\_01 Bildnis Giuseppe Franchi (1731-1806) (Knoller, Martin)

**Bibliographie**

**Literaturverweis**

Ohne Verfasser, Cultural Gifts Scheme & Acceptance in Lieu, Arts Council England, Report 2019, S. 24-25

**Literaturverweis**

Versteigerungskatalog Christie's London, Evening Sale, Old Masters & 19th Century Art, 7. Juli 2009

**Seitenzahl(en)**

S. 139

**Kommentar**

Los 60