

**Werkbezeichnung**

Bildnis George Claving Nassau, Lord Fordwich, später dritter Earl of Cowper (1738-1790)

**Werknummer**

204/WK\_01

**Werktyp**

[Wiederholung und Kopie](#)

**Ikonographische Systematik**

[Männliche Bildnisse](#)

**Entstehung**

**Material/Technik**

Öl auf Leinwand

**(Bild-)Träger**

Leinwand

**Maßangabe(n)**

47,2 x 37,7 cm

**Abbildungen**

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245108>

### **Forschungsstand**

**Werk in Roettgen 1999/2003**  
<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0296>

### **Provenienz**

**Person (Provenienz)**  
[Ferguson, Austin \(Mrs.\)](#)

**Ort (Provenienz)**  
[Weymouth \(Dorset\)](#)

**Datum (Provenienz)**  
23.5.1986

**Institution (Provenienz)**  
[Christie's, Manson & Wood / London](#)

**Ort (Provenienz)**

[London](#)

**Datum (Provenienz)**

1987

**Institution (Provenienz)**

[Chaucer Fine Arts / London](#)

**Ort (Provenienz)**

[London](#)

**Kommentar (Freitext)**

Letzter bekannter Standort

**Beziehung zu anderen Werken****Werk**

[204 Bildnis George Clavering Nassau, Lord Fordwich, später dritter Earl of Cowper \(1738-1790\)  
\(Mengs, Anton Raphael\)](#)