

Werkbezeichnung

Bildnis William Burton Conyngham (1737-1796)

Werknummer

203/WK_01

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Männliche Bildnisse](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Zuschreibung

zugeschrieben an

Künstler

[Vispré. François Xavier](#)

Zuschreibung

chemals zugeschrieben an

Künstler

[William Hoare](#)

Material/Technik

Pastell

Maßangabe(n)

62,5 x 48,5 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1560639>

Objektart
Pastell

Gattung
[Bildnis](#)

Zum Werk

Verfasserin
[Roettgen, Steffi](#)

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0295>

Provenienz

Datum (Provenienz)

1982, 21.01.

Institution (Provenienz)

[Sotheby's](#)

Ort (Provenienz)

[London](#)

Datum (Provenienz)

1993

Institution (Provenienz)

[Sotheby's](#)

Ort (Provenienz)

[London](#)

Kommentar (Freitext)

Datum der Auktion nicht bekannt

Beziehung zu anderen Werken**Werk**

[DW_203 Bildnis William Burton Conyngham \(1737-1796\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie**Literaturverweis**

[Versteigerungskatalog British Watercolours and Drawings 1700-1920, 21.01. 1982](#)

Seitenzahl(en)

14, Los 74

Literaturverweis

[Roettgen, Steffi, Anton Raphael Mengs 1728-1778, Das malerische und zeichnerische Werk, München 1999](#)

Seitenzahl(en)

275, Kat. 203 WK 1

Literaturverweis

[Jeffares, Neil, Dictionary of pastellists before 1800, online edition](#)

Seitenzahl(en)

J.53.133, J.53.136

Referenzbibliographie

Literaturverweis

[Ingamells, John, A Dictionary of British and Irish Travellers in Italy, 1701-1800. Compiled from the Brinsley Ford Archive. New Haven and London 1997](#)

Seitenzahl(en)

163-164

Literaturverweis

[Allgemeines Künstlerlexikon AKL, Band 113, 2021](#)

Seitenzahl(en)

394-395

Kommentar

Autor: Ulrich Schneider