

**Werkbezeichnung**

Bildnis William Burton Conyngham (1737-1796)

**Werknummer**

DW\_203

**GND-Nummer (Werk)**

<http://d-nb.info/gnd/120992689X>

**Werktyp**

[Bildnis](#)

**Ikonographische Systematik**

[Männliche Bildnisse](#)

**Entstehung**

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Mengers, Anton Raphael](#)

**Material/Technik**

Pastellkreide

Papier (blau getönt)

**(Bild-)Träger**

Papier

**Maßangabe(n)**

68,6 x 48,3 cm

**Abbildungen**

**Bildnachweis**

[https://en.wikipedia.org/wiki/William\\_Burton\\_Conyngham#/media/File:William\\_Burton\\_Conyngham.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/William_Burton_Conyngham#/media/File:William_Burton_Conyngham.jpg)

**Abbildung**



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1254474>

Abbildung



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245104>

**Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**  
[Getty Museum / Los Angeles, Calif.](#)

**Inv.-Nr.**  
2001.82

**Objektart**

Pastell

**Forschungsstand**

**Werk in Roettgen 1999/2003**  
<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0294>

**Provenienz**

**Institution (Provenienz)**

[Collection H.T.W. Clements / Killadoon](#)

**Ort (Provenienz)**

[Killadoon](#)

**Nebenwerke**

[203/WK\\_01 Bildnis William Burton Conyngham \(1737-1796\) \(Vispré. François Xavier\)](#)

**Referenzbibliographie****Literaturverweis**

[Harbison, Peter, William Burton Conyngham and his Irish Circle of Antiquarian Artists, New Haven/London 2012](#)

**Kommentar**

Abbildung auf Buchcover