

Werkbezeichnung

Bildnis Thomas Conolly of Castletown (1738-1803)

Werknummer

202

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1209925109>

Werktyp

[Bildnis](#)

Ikonographische Systematik

[Männliche Bildnisse](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Öl auf Leinwand

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

130 x 94 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245102>

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Ant. Raf. Mengs/Sassone

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Ort der Bildaufschrift

Bildfeld

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0293>

Provenienz

Person (Provenienz)

[Rocheforte Le Poer Trench, Greville Sydney, 7th](#)

Ort (Provenienz)

[London](#)

Datum (Provenienz)

29.12.1974

Institution (Provenienz)

[Christie's, Manson & Wood / London](#)

Ort (Provenienz)

[London](#)

Kommentar (Freitext)

erworben von David Carritt (London), letzter bekannter Standort