

Werkbezeichnung

Bildnis Thomas Conolly of Castletown (1738-1803)

Werknummer

201

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1209924374>

Werktyp

[Bildnis](#)

Ikonographische Systematik

[Männliche Bildnisse](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Öl auf Leinwand

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

135 x 98 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1298511>

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1364923>

Beschreibung
Schwarzweißabbildung

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[National Gallery of Ireland / Dublin](#)

Inv.-Nr.
4458

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift
Ant. Raf. M (...) Sassone

Kommentar
Rechts auf dem Säulensockel

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0293>

Provenienz

Person (Provenienz)

[Conolly of Castletown, Anne](#)

Ort (Provenienz)

[London, Grosvenor Place](#)

Person (Provenienz)

[Conolly, Familie](#)

Ort (Provenienz)

[Castletown](#)

Datum (Provenienz)

ca. 1966

Person (Provenienz)

[Guinness, Hon. Desmond](#)

Kommentar (Freitext)

ca. 1966 erworben