Werkbezeichnung
Allegorisches Porträt James Caulfield, Lord Charlemont (1728-1799)

Werknummer
200/VZ_02

GND-Nummer (Werk)
http://d-nb.info/gnd/1284517411

Werktyp
Vorzeichnung

Ikonographische Systematik
Männliche Bildnisse

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler
Mengs, Anton Raphael

Material/Technik
Schwarze Kreide, Feder und Chinatinte

Maßangabe(n)
77 x 75 mm

Abbildungen

Abbildung

Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1246383

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie Besançon / Besançon

Inv.-Nr.
D. 838

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift
N 3365

Kommentar
Oben rechts in roter Tinte

Typ der Bezeichnung
Sammlermarke

Kommentar
Unten links Marke Sammlung Gigoux (L. 1164)

Bildaufschrift
Pour une Edition de Palladio

Typ der Bezeichnung
Aufschrift

Kommentar
Auf dem Untersatzkarton

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0293

Beziehung zu anderen Werken

Werk
DW_200 Allegorisches Porträt James Caulfield, Lord Charlemont (1728-1799) (Mengs, Anton Raphael)