

**Werkbezeichnung**

Allegorisches Porträt James Caulfield, Lord Charlemont (1728-1799)

**Werknummer**

DW\_200

**GND-Nummer (Werk)**

<http://d-nb.info/gnd/1209923734>

**Werktyp**

[Bildnis](#)

**Ikonographische Systematik**

[Männliche Bildnisse](#)

**Entstehung**

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Mengers, Anton Raphael](#)

**Material/Technik**

Öl auf Leinwand

**(Bild-)Träger**

Leinwand

**Maßangabe(n)**

137 x 100,5 cm

**Abbildungen**

**Abbildung**



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1246377>

Abbildung



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1246378>

**Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**  
[Nationalgalerie Prag / Prag](#)

**Inv.-Nr.**  
DO 4561

**Bezeichnung/Signatur**

**Bildaufschrift**  
Ant: Raph: Mengs pinxit

**Typ der Bezeichnung**  
Aufschrift

**Ort der Bildaufschrift**  
Bildfeld

**Kommentar**

Unten rechts

**Bildaufschrift**

Andreas Palladius Architectus Vicentinus

**Typ der Bezeichnung**

Aufschrift

**Ort der Bildaufschrift**

Bildfeld

**Kommentar**

Unter der Palladiobüste

**Bildaufschrift**

D(icatum) M(emoriae) / M (arcii) VITRVVI POL (lio) NI/ ARCHITEC(ti) / POLLION  
M(onumentum) B(ene) M(erenti) P(osuit)

**Typ der Bezeichnung**

Aufschrift

**Ort der Bildaufschrift**

Bildfeld

**Kommentar**

Auf dem Gedenkstein

**Typ der Bezeichnung**

Stempel

**Ort der Bildaufschrift**

Rückseite

**Kommentar**

Ausfuhrstempel in deutscher Sprache ohne Datum

**Gattung**

[Allegorie](#)

**Zum Werk****Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

**Kommentar**

Die Ikonographie Caulfields ist zu ergänzen durch sein ganzfiguriges Porträt von Richard Livesay, das ca. 1783 entstanden ist (Dublin, National Gallery of Ireland) und ein Büstenporträt von Reynolds. Die physiognomische Ähnlichkeit mit den Gesichtszügen des jungen Mannes in Mengs' Gemälde ist trotz des Altersunterschiedes offensichtlich.

## Forschungsstand

**Werk in Roettgen 1999/2003**

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0291>

## Provenienz

**Datum (Provenienz)**

bis 1924

**Person (Provenienz)**

[Needham, Francis Charles, 3rd Earl of Kilmorey](#)

**Datum (Provenienz)**

bis 1945

**Institution (Provenienz)**

[Sammlung Heinrich Schicht \(1880-1959\)/ Aussig/ Tschechien](#)

**Ort (Provenienz)**

[Aussig/Elbe](#)

## Nebenwerke

[200/VZ\\_01 Allegorisches Porträt James Caulfield, Lord Charlemont \(1728-1799\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

[200/VZ\\_02 Allegorisches Porträt James Caulfield, Lord Charlemont \(1728-1799\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)