

Werkbezeichnung

Bildnis D. Pedro Rodriguez de Campomanes (1723-1803)

Werknummer

DW_197/GR_02

Werktyp

[Graphische Reproduktion](#)

Ikonographische Systematik

[Männliche Bildnisse](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Selma, Fernando](#)

Material/Technik

Kupferstich


Maßangabe(n)

230 (190) x 175 (140) mm

Abbildungen

Abbildung



 *El Conde de Campomànes.*

Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1365265>

Bildnachweis

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?lang=en&id=0000034978&page=1>

Beschreibung

BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

Abbildung



El Conde de Campomànes.

Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245344>

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

D. Antonio Raph. Mengs ad vivum pinxit /Ferdin.. Selma sculp.t / El Conde de Campoamnes

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0288>

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[DW_197 Bildnis D. Pedro Rodriguez de Campomanes \(1723-1803\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)