

Werkbezeichnung

Bildnis Maria Theresia von Neapel (1772-1807)

Werknummer

DW_185/VZ_01

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/128434438X>

Werktyp

[Vorzeichnung](#)

Ikonographische Systematik

[Frauen aus regierenden Häusern](#)

Entstehung

Entstehungsdatum

1773

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Entstehungsort

[Neapel](#)

Material/Technik

Schwarze Kreide, Gesicht und Hände mit roter Kreide modelliert, bläulich schattiert

(Bild-)Träger

Papier

Maßangabe(n)

510 x 390 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245309>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Erben D. a Asunción de Azara / Madrid](#)

Standort

[Madrid](#)

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0276>

Ausstellungskatalog

Katalogverweis

[Matteo Ceriana, Steffi Roettgen Hg.\), I Nipoti del re di Spagna. Anton Raphael Mengs a Palazzo Pitti, 19. September 2017 – 7. Januar 2018, Palazzo Pitti, Florenz, Livorno 2017](#)

Seitenzahl(en)

102-103

Katalognummer

12

Beziehung zu anderen Werken**Verknüpfungstyp**

Studie zu

Werk

[DW_185 Bildnis Maria Theresia von Neapel \(1772-1807\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie**Literaturverweis**

[Gudrun Swoboda, Mengs und Velázquez. Die Prinzessin von Neapel, in Ansichtssache #29, Wien, KHM, 2025,](#)

Seitenzahl(en)

4