

Werkbezeichnung

Maria Luisa von Parma als Prinzessin von Asturien (1751-1819)

Werknummer

182

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1209790572>

Werktyp

[Bildnis](#)

Ikonographische Systematik

[Frauen aus regierenden Häusern](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Öl auf Leinwand

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

46 x 37 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245300>

Aufbewahrung/Standort

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0274>

Provenienz

Datum (Provenienz)
12.4.1932

Ort (Provenienz)
[Amsterdam](#)

Kommentar (Freitext)
Versteigerung de Stuers, Nr. 287

Datum (Provenienz)

1981

Institution (Provenienz)

[Privatbesitz](#)

Ort (Provenienz)

[Wien](#)

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort