

**Werkbezeichnung**

Bildnis Maria Luisa von Parma als Prinzessin von Asturien (1751-1819)

**Werknummer**

181

**GND-Nummer (Werk)**

<http://d-nb.info/gnd/1209790548>

**Werktyp**

[Bildnis](#)

**Ikonographische Systematik**

[Frauen aus regierenden Häusern](#)

**Entstehung**

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Mengers, Anton Raphael](#)

**Material/Technik**

Öl auf Leinwand

**(Bild-)Träger**

Leinwand

**Maßangabe(n)**

47,5 x 38 cm

**Abbildungen**

**Abbildung**



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245297>

Abbildung



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245298>

**Beschreibung**

Detail

**Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**

[Museo del Prado / Madrid](#)

**Kommentar (Freitext)**

Legat Duque de Tarifa 1934

**Inv.-Nr.**

2568

**Bezeichnung/Signatur**

**Bildaufschrift**

Nr. 43

**Typ der Bezeichnung**

Aufdruck

**Kommentar**

Unten rechts

**Bildaufschrift**

Nr. 18 UJ

**Kommentar**

Auf dem Keilrahmen

**Bildaufschrift**

43 9 U

**Typ der Bezeichnung**

Aufschrift

**Ort der Bildaufschrift**

Rückseite

**Kommentar**

Auf dem verso

**Forschungsstand**

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0273>

**Zustand**

unvollendet

**Provenienz**