Werkbezeichnung

Bildnis Maria Luisa von Parma als Prinzessin von Asturien (1751-1819)

Werknummer

181

GND-Nummer (Werk)

http://d-nb.info/gnd/1209790548

Werktyp

Bildnis

Ikonographische Systematik

Frauen aus regierenden Häusern

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

Mengs, Anton Raphael

Material/Technik

Öl auf Leinwand

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

47,5 x 38 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245297

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245298

Beschreibung Detail

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution Museo del Prado / Madrid

Kommentar (Freitext) Legat Duque de Tarifa 1934

Inv.-Nr. 2568

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Nr. 43

Kommentar Unten rechts
Bildaufschrift Nr. 18 UJ
Kommentar Auf dem Keilrahmen
Bildaufschrift 43 9 U
Typ der Bezeichnung Aufschrift
Ort der Bildaufschrift Rückseite
Kommentar Auf dem verso
Forschungsstand
Werk in Roettgen 1999/2003 https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0273
Zustand unvollendet
Provenienz

Typ der Bezeichnung Aufdruck