

Werkbezeichnung

Bildnis Maria Luisa von Parma als Braut (1751-1819)

Werknummer

180/WK_11

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Frauen aus regierenden Häusern](#)

Entstehung

Material/Technik

Öl auf Leinwand

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

51 x 38 inches (new)

129,5 x 97,5 cm (new)

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1726447>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Museo de Arte / Ponce, Puerto Rico](#)

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0272>

Provenienz

Person (Provenienz)
[Carderera y Solana, Valentin](#)

Ort (Provenienz)
[Madrid](#)

Ort (Provenienz)

[Madrid](#)

Kommentar (Freitext)

Auktion Carderera; Nr. 307

Person (Provenienz)

[Oberndorff, Elisabeth, Gräfin von](#)

Datum (Provenienz)

25.4.1956

Institution (Provenienz)

[Sotheby's London / London](#)

Ort (Provenienz)

[London](#)

Kommentar (Freitext)

Versteigerung; Nr. 70

Beziehung zu anderen Werken**Werk**

[180 Bildnis Maria Luisa von Parma als Braut \(1751-1819\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)