

Werkbezeichnung

Bildnis Maria Luisa von Parma als Braut (1751-1819)

Werknummer

180/WK_10

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Frauen aus regierenden Häusern](#)

Entstehung

Material/Technik

Öl auf Leinwand

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

129,5 x 97 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245294>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Musée du Louvre / Paris](#)

Inv.-Nr.
1455 B 1921

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0272>

Provenienz

Beziehung zu anderen Werken

Werk
[180 Bildnis Maria Luisa von Parma als Braut \(1751-1819\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)