

**Werkbezeichnung**

Bildnis Maria Luisa von Parma als Braut (1751-1819)

**Werknummer**

180/WK\_08

**Werktyp**

[Wiederholung und Kopie](#)

**Ikonographische Systematik**

[Frauen aus regierenden Häusern](#)

**Abbildungen**

**Abbildung**



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

## Forschungsstand

**Werk in Roettgen 1999/2003**

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0272>

## Provenienz

**Institution (Provenienz)**

[Spanisches Königshaus](#)

**Person (Provenienz)**

[Wellesley, Gerald, 7th Duke of Wellington](#)

**Datum (Provenienz)**

1934

**Person (Provenienz)**

[Harris, Thomas](#)

**Ort (Provenienz)**

[London](#)

**Datum (Provenienz)**

1936

**Person (Provenienz)**

[Farr, D. H.](#)

**Ort (Provenienz)**

[New York](#)

**Kommentar (Freitext)**

Letzter bekannter Standort

## Beziehung zu anderen Werken

**Werk**

[180 Bildnis Maria Luisa von Parma als Braut \(1751-1819\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)