

Werkbezeichnung

Bildnis Maria Luisa von Parma als Braut (1751-1819)

Werknummer

180/WK_04

Werktyp

Wiederholung und Kopie

Ikonographische Systematik

Frauen aus regierenden Häusern

Entstehung

Material/Technik

Öl auf Leinwand

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

den übrigen Versionen etwa maßgleich;

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

Palacio Real de Pedralbes / Barcelona

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0272>

Beziehung zu anderen Werken

Werk

DW_180 Bildnis Maria Luisa von Parma als Braut (1751-1819) (Mengs, Anton Raphael)