

**Werkbezeichnung**

Bildnis Maria Luisa von Parma als Braut (1751-1819)

**Werknummer**

180/WK\_01

**Werktyp**

[Wiederholung und Kopie](#)

**Ikonographische Systematik**

[Frauen aus regierenden Häusern](#)

**Entstehung**

**Material/Technik**

Öl auf Leinwand

**(Bild-)Träger**

Leinwand

**Maßangabe(n)**

130 x 97,5 cm

**Forschungsstand**

**Werk in Roettgen 1999/2003**

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0272>

**Provenienz**

**Institution (Provenienz)**

[Sammlung Stock/ Berlin](#)

**Ort (Provenienz)**

[Berlin](#)

**Institution (Provenienz)**

[Sammlung Mensing](#)

**Datum (Provenienz)**

1932

**Institution (Provenienz)**

[Sammlung de Stuers](#)

**Ort (Provenienz)**

[Amsterdam](#)

**Kommentar (Freitext)**

Letzter bekannter Standort

**Beziehung zu anderen Werken****Werk**

[180 Bildnis Maria Luisa von Parma als Braut \(1751-1819\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)