

Werkbezeichnung

Bildnis Maria Luisa von Parma als Braut (1751-1819)

Werknummer

180/GR_01

Werktyp

[Graphische Reproduktion](#)

Ikonographische Systematik

[Frauen aus regierenden Häusern](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Anonym](#)

Maßangabe(n)

hochoval; 76 x 54 mm

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

La Princesa N.S.

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0272>

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[180 Bildnis Maria Luisa von Parma als Braut \(1751-1819\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)