

Werkbezeichnung

Bildnis Maria Luisa von Bourbon als Großherzogin von Toskana (1745-1792)

Werknummer

DW_174

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1209789965>

Werktyp

[Bildnis](#)

Ikonographische Systematik

[Frauen aus regierenden Häusern](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Öl auf Holz

Maßangabe(n)

114 x 93 cm (mit Rahmen)

103 x 82,5 cm (laut Honisch)

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1726707>

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1298502>

Aufbewahrung/Standort

Kommentar (Freitext)
Casita del Príncipe

Standort
[El Pardo \(Madrid\)](#)

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift
44

Typ der Bezeichnung
Aufkleber
Nummerierung

Ort der Bildaufschrift

Bildfeld

Kommentar

unten links

Bildaufschrift

962

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Ort der Bildaufschrift

Bildfeld

Kommentar

unten rechts

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Piga Morales hat das Bildnis Andrés de la Calleja zugeschrieben und es mit dem Auftrag in Verbindung gebracht, für den er 1775 bezahlt wurde (Madrid, AGP, Legajo 49, Carlos III). Hierbei ging es um Kopien nach dem Bildnis „de la Infanta por el original de Mengs“. Diese Angabe ist jedoch kaum auf das Bildnis der Maria Luisa zu beziehen, die damals als Großherzogin von Toskana kaum mehr als „Infanta“ titulierte wurde. Eher lässt sich die Zahlung auf das Bildnis der im gleichen Jahr geborenen Infantin Carlota Joaquina beziehen (Roettgen 1999, Kat. 160 und 161).

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0266>

Provenienz

Institution (Provenienz)

[Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial / El Escorial](#)

Ort (Provenienz)

[El Escorial](#)

Bildthema

thematisierte Person

[Bourbon, Maria Luisa von](#)

Beziehung zu anderen Werken

Verknüpfungstyp

Version von

Werk

[DW_173](#)

Verknüpfungstyp

Version von

Werk

[DW_388 Bildnis Maria Luisa von Bourbon als Großherzogin von Toskana \(1745-1792\)](#)

Bibliographie

Literaturverweis

[Piga Morales, Maria Luisa, Andrés de la Calleja, un pintór desconocido, en los palacios de Madrid, La Granja y Riofrío, in: Reales Sitios 18, 1981, n. 70, S. 57-72](#)

Seitenzahl(en)

S.70