

Werkbezeichnung

Bildnis Maria Josefa von Bourbon (1744-1801)

Werknummer

167/VZ_01

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1284343685>

Werktyp

[Vorzeichnung](#)

Ikonographische Systematik

[Frauen aus regierenden Häusern](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Schwarze und graue Kreide, Deckweiß

Papier (blau grundiert)

(Bild-)Träger

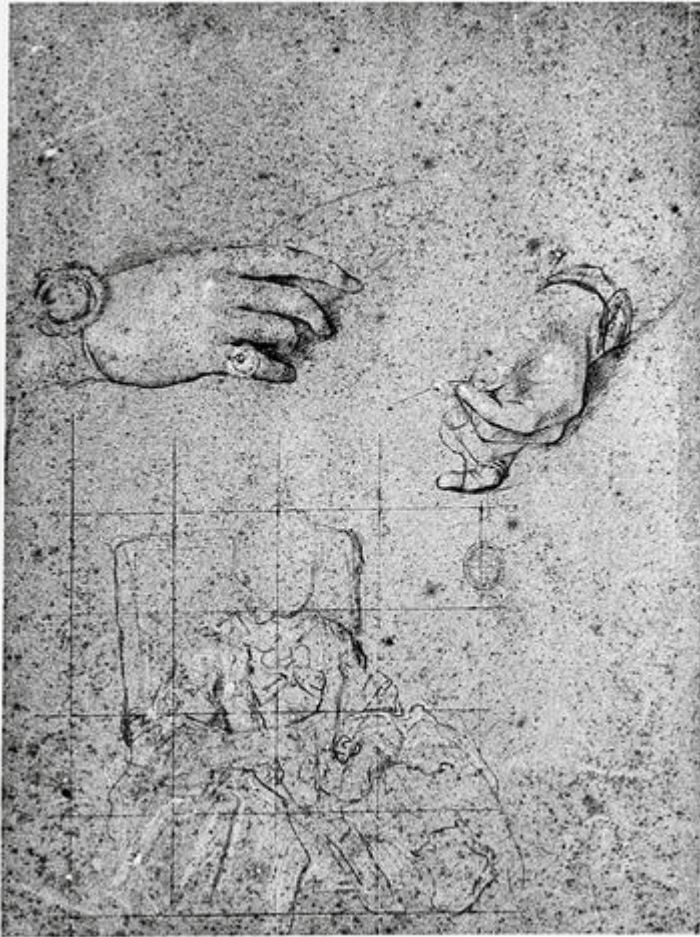
Papier

Maßangabe(n)

479 x 318 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1247007>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Biblioteca Nacional de España / Madrid](#)

Inv.-Nr.

9678

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Granja danni (?) dibujo original del Cab.o Ant. Rafael Mengs p. a. el retrato de la Infa D. Josefa. / q.e
esta en el Escorial en la habitan del Inf. D. Carlos

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Kommentar

Unten links (in Sepia); laut Barcia von der Hand Cardereras geschrieben

Bildaufschrift

Cart. p. a. N.0 2...

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Kommentar

Unten links (in Sepia); abgeschnitten, bezieht sich auf das Nachlaßinventar Mengs'

Bildaufschrift

Granja

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Kommentar

Unten links (in brauner Tinte)

Objektart

Zeichnung

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0260>

Provenienz

Person (Provenienz)

[Carderera, Sammlung](#)

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[167 Bildnis Maria Josefa von Bourbon \(1744-1801\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)