

Werkbezeichnung

Bildnis Maria Carolina von Habsburg als Königin von Neapel (1752-1814)

Werknummer

166

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1209788330>

Werktyp

[Bildnis](#)

Ikonographische Systematik

[Frauen aus regierenden Häusern](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Öl auf Leinwand

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

136 x 100 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1247005>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Palacio Real / Madrid](#)

Kommentar (Freitext)
Patrimonio Nacional

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0259>

Provenienz

Datum (Provenienz)
1789/94

Ort (Provenienz)

[Aranjuez](#)

Kommentar (Freitext)

Inventar; Pieza de gentiles hombres

Datum (Provenienz)

1814

Ort (Provenienz)

[Aranjuez](#)

Kommentar (Freitext)

Inventar; Cuarto del Principe

Nebenwerke

[166/VZ_01 Bildnis Maria Carolina von Habsburg als Königin von Neapel \(1752-1814\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

[166/WK_01 Bildnis Maria Carolina von Habsburg als Königin von Neapel \(1752-1814\)](#)