

Werkbezeichnung

Bildnis Maria Carolina von Habsburg als Königin von Neapel (1752-1814)

Werknummer

165/VZ_02

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1284343502>

Werktyp

[Vorzeichnung](#)

Ikonographische Systematik

[Frauen aus regierenden Häusern](#)

Entstehung

Entstehungskontext (Freitext)

Zwei gerahmte Federskizzen auf einem Blatt

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Feder

Papier

Maßangabe(n)

80 x 127 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1246999>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Sammlung D. Fernando Carderera y Carderera](#)

Standort

[Madrid](#)

Objektart

Zeichnung

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0258>

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[165 Bildnis Maria Carolina von Habsburg als Königin von Neapel \(1752-1814\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)