

Werkbezeichnung

Bildnis Maria Carolina von Habsburg als Königin von Neapel (1752-1814)

Werknummer

165

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1209788209>

Werktyp

[Bildnis](#)

Ikonographische Systematik

[Frauen aus regierenden Häusern](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Öl auf Leinwand

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

130 x 98 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1247001>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Museo del Prado / Madrid](#)

Inv.-Nr.
2194

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift
Nr. 1079

Typ der Bezeichnung
Aufschrift

Kommentar
unten links

Bildaufschrift

N. 442

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Kommentar

auf Rahmen rechts Zettel

Forschungsstand**Werk in Roettgen 1999/2003**

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0257>

Provenienz**Institution (Provenienz)**

[Palacio Real / Madrid](#)

Institution (Provenienz)

[Palacio Real de Aranjuez / Aranjuez](#)

Nebenwerke

[165/VZ_01 Bildnis Maria Carolina von Habsburg als Königin von Neapel \(1752-1814\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

[165/VZ_02 Bildnis Maria Carolina von Habsburg als Königin von Neapel \(1752-1814\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

[165/WK_01 Bildnis Maria Carolina von Habsburg als Königin von Neapel \(1752-1814\) \(Liani, Francesco\)](#)

[165/WK_02 Bildnis Maria Carolina von Habsburg als Königin von Neapel \(1752-1814\)](#)