

Werkbezeichnung

Bildnis Maria Antonia Walpurgis Symphorosa von Bayern, Kurprinzessin von Sachsen (1724-1780)

Werknummer

DW_164/WK_01

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Frauen aus regierenden Häusern](#)

Entstehung

Material/Technik

Öl auf Leinwand

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

oval; 91 x 77 cm (new)

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Gemäldegalerie Alte Meister / Dresden](#)

Inv.-Nr.

5513

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Maria Antonia Gemahl Churf. Friedr. Christian v. Sachsen, geb. Prinzeß v. Baiern. Restauriert 1913
(verso)

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0257>

Provenienz

Datum (Provenienz)

bis 1945

Institution (Provenienz)

[Königl. Sächs. Gardemeuble-Verwaltung Schloss Pillnitz / Dresden](#)

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[164 Bildnis Maria Antonia Walpurgis Symphorosa von Bayern, Kurprinzessin von Sachsen \(1724-1780\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)