

Werkbezeichnung

Bildnis Carlota Joaquina, Infantin von Spanien (1775-1830)

Werknummer

DW_161/WK_01

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Frauen aus regierenden Häusern](#)

Entstehung

Material/Technik

Öl auf Leinwand

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

77 x 63 cm (new)

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1246379>

Beschreibung
vor Restaurierung

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1246373>

Beschreibung
nach Restaurierung

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Uffizien / Florenz](#)

Standort
[Palazzo Davanzati](#)

Inv.-Nr.
5141

Zum Werk

Verfasserin
[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Nach der Restaurierung und der neutralen Ergänzung der Schadstellen, die vor allem die von Spitzen überzogene rote Decke im vorderen Bereich der Wiege betreffen, lässt sich die malerische Qualität dieser Version besser beurteilen (Farbabbildung in Roettgen 2003, T. XXXVIII). In der Präzision der Zeichnung und in der Differenziertheit und Brillanz der Oberflächenbehandlung ist diese Version in manchen Partien der Madrider Version sogar überlegen und ist aufgrund dieser Sachlage als eigenhändig einzuschätzen. Ein Grund dafür, dass Mengs diesem für Florenz bestimmten Bildnis solche Sorgfalt angedeihen ließ, waren wohl die guten Kontakte zur großherzoglichen Familie, die sich während seiner Florentiner Aufenthalte herausgebildet hatten.

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0253>

Ausstellungskatalog

Katalogverweis

[Roettgen, Steffi, Matteo Ceriana, Nipoti del re di Spagna. Anton Raphael Mengs a Palazzo Pitti, 19. September 2017 – 7. Januar 2018, Palazzo Pitti, Florenz, Livorno 2017](#)

Seitenzahl(en)

S. 110-111

Katalognummer

Kat. 15

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[161 Bildnis Carlota Joaquina, Infantin von Spanien \(1775-1830\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)