

Werkbezeichnung

Bildnis Carlota Joaquina, Infantin von Spanien (1775-1830)

Werknummer

160/VZ_01

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1284343308>

Werktyp

[Vorzeichnung](#)

Ikonographische Systematik

[Frauen aus regierenden Häusern](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Schwarze Kreide mit etwas roter Kreide

Maßangabe(n)

390 x 300 mm

Abbildungen

Abbildung



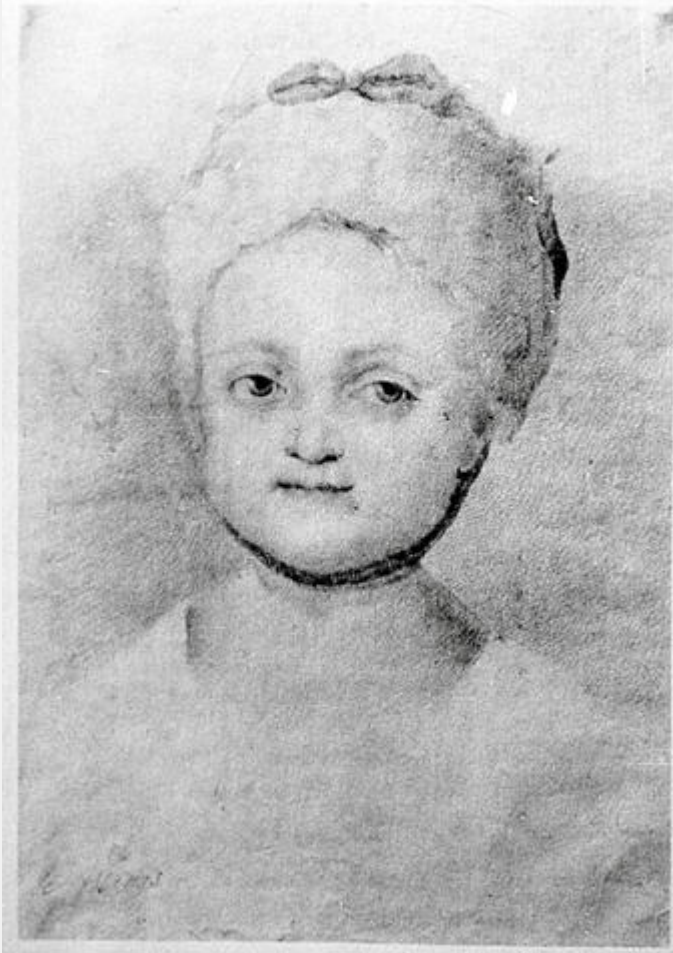
Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1583630>

Bildnachweis

<http://catalogo.museolazarogaldiano.es/mlgm/search/pages/Viewer?accion=4&AMuseo=MLGM&Museo=MLGM&Ninv=00571>

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1246154>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Museo Lázaro Galdiano / Madrid](#)

Kommentar (Freitext)
Schenkung

Inv.-Nr.
00571

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift
de Mengs

Typ der Bezeichnung
Aufschrift

Ort der Bildaufschrift

Bildfeld

Kommentar

unten links (in Bleistift)

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0253>

Provenienz**Datum (Provenienz)**

1929

Person (Provenienz)

[Carderera de Ammunátegui, Dolores Pavia](#)

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort

Ausstellungskatalog**Katalogverweis**

[AK Fundación Lázaro Galdiano, Exposición de dibujos, Madrid 1959.](#)

Seitenzahl(en)

S. 25

Beziehung zu anderen Werken**Werk**

[160 Bildnis Carlota Joaquina, Infantin von Spanien \(1775-1830\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)