

Werkbezeichnung

Bildnis Papst Clemens XIII. Rezzonico (1693-1769)

Werknummer

DW_159

Werknummer Roettgen 1999/2003

159

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1209714612>

Werktyp

[Bildnis](#)

Ikonographische Systematik

[Heiliger Stuhl](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengs, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Öl auf Leinwand

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

58,4 x 47 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1246152>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Duke of Wellington/ Stratfield Saye, UK](#)

Standort
[Stratfield Saye](#)

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0251>

Provenienz

Datum (Provenienz)
1779

Ort (Provenienz)

[Rom](#)

Kommentar (Freitext)

Nachlass Mengs

Person (Provenienz)

[Wolverton, Edith Lady](#)

Datum (Provenienz)

1956

Person (Provenienz)

[7. Herzog von Wellington](#)

Kommentar (Freitext)

Als Bildnis einer alten Frau erworben

Beziehung zu anderen Werken**Verknüpfungstyp**

in Beziehung zu

Werk

[DW_335 Papst Clemens XIII. Rezzonico \(1693-1769\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Nebenwerke

[DW_159/GR_01 Papst Clemens XIII. Rezzonico \(1693-1769\) \(Piranesi, Giovanni Battista\)](#)

Bibliographie**Literaturverweis**

[Steffi Roettgen, Papa Clemente XIII Rezzonico Il ritratto di Anton Raphael Mengs, hg. von Michele Drascek \(Fondazione Marignoli di Montecorona\), Rom 2025](#)

Seitenzahl(en)

48-49