

**Werkbezeichnung**

Bildnis Papst Clemens XIII. Rezzonico (1693-1769)

**Werknummer**

DW\_158/WK\_01

**Werktyp**

Wiederholung und Kopie

**Ikonographische Systematik**

Heiliger Stuhl

**Entstehung**

**Material/Technik**

Öl auf Leinwand

**(Bild-)Träger**

Leinwand

**Maßangabe(n)**

100 x 75,5 cm

**Abbildungen**

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1254512>

**Beschreibung**

Ektachrom; Zustand 1986

**Aufbewahrung/Standort**

aufbewahrende Institution

[Privatbesitz](#)

**Standort**

[Wien](#)

**Objektart**

Ölgemälde

**Zum Werk**

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

## Kommentar

Wie von Cesareo dargelegt, kann das Bildnis nach der Restaurierung als beste der bisher bekannten Wiederholungen dieser Version gelten und dürfte zeitnah zum Original in der römischen Werkstatt von Mengs entstanden sein. Gegenüber dem Original sind Ausschnitt und Format erheblich verkleinert. Möglicherweise handelt es sich um eines der beiden im Nachlassinventar Mengs (Roettgen 1999, S. 565, Nr.112) erwähnten Bildnisse des Papstes („Ritratto di Papa Rezzonico in tela d’Imperatore“), dessen Maße (100 x 75,5 cm) dem damals gebräuchlichen Format der tela d’imperatore (ca. 136 x 90 cm) näher kommen als die anderen Versionen.

## Forschungsstand

### Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0251>

## Zustand

Bei der Restaurierung von ca. 2002 wurde der verschmutzte Firnis entfernt

## Provenienz

### Datum (Provenienz)

1986

### Ort (Provenienz)

[London](#)

### Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort; Kunsthändel

### Datum (Provenienz)

2002-2017

### Institution (Provenienz)

[Galleria Gasparini / Rom](#)

### Datum (Provenienz)

11. Dezember 2018

### Institution (Provenienz)

[Dorotheum / Wien](#)

### Kommentar (Freitext)

Versteigerung Los 138

## Beziehung zu anderen Werken

### Werk

[DW\\_158 Bildnis Papst Clemens XIII. Rezzonico \(1693-1769\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

## Bibliographie

### Literaturverweis

[Roettgen, Steffi, Anton Raphael Mengs 1728-1778, Das malerische und zeichnerische Werk, München 1999](#)

### Kommentar

Kat. 158 WK 1

### Literaturverweis

[Roettgen, Steffi, Anton Raphael Mengs 1728-1779, Leben und Wirken, München 2003](#)

### Seitenzahl(en)

NN 158/WK1

### Literaturverweis

[Cesareo, Antonello, Un ritratto in prospetto di Clemente XIII Rezzonico, in Neoclassico 29, 2006, s. 30-35](#)

### Literaturverweis

[Versteigerungskatalog Dorotheum, Wien, Old Master Paintings, 11.Dezember 2018](#)

### Seitenzahl(en)

S. 101

### Kommentar

als Circle of Anton Raphael Mengs