

Werkbezeichnung

Bildnis Papst Clemens XIII. Rezzonico (1693-1769)

Werknummer

DW_158/WK_01

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Heiliger Stuhl](#)

Entstehung

Material/Technik

Öl auf Leinwand

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

100 x 75,5 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1254512>

Beschreibung

Ektachrom; Zustand 1986

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Privatbesitz](#)

Standort

[Wien](#)

Objektart

Ölgemälde

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Wie von Cesareo dargelegt, kann das Bildnis nach der Restaurierung als beste der bisher bekannten Wiederholungen dieser Version gelten und dürfte zeitnah zum Original in der römischen Werkstatt von Mengs entstanden sein. Gegenüber dem Original sind Ausschnitt und Format erheblich verkleinert. Möglicherweise handelt es sich um eines der beiden im Nachlassinventar Mengs (Roettgen 1999, S. 565, Nr.112) erwähnten Bildnisse des Papstes („Ritratto di Papa Rezzonico in tela d’Imperatore”), dessen Maße (100 x 75,5 cm) dem damals gebräuchlichen Format der tela d’imperatore (ca. 136 x 90 cm) näher kommen als die anderen Versionen.

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0251>

Zustand

Bei der Restaurierung von ca. 2002 wurde der verschmutzte Firnis entfernt

Provenienz

Datum (Provenienz)

1986

Ort (Provenienz)

[London](#)

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort; Kunsthandel

Datum (Provenienz)

2002-2017

Institution (Provenienz)

[Galleria Gasparrini / Rom](#)

Datum (Provenienz)

11. Dezember 2018

Institution (Provenienz)

[Dorotheum / Wien](#)

Kommentar (Freitext)

Versteigerung Los 138

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[DW_158 Bildnis Papst Clemens XIII. Rezzonico \(1693-1769\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie

Literaturverweis

[Roettgen, Steffi, Anton Raphael Mengs 1728-1778, Das malerische und zeichnerische Werk, München 1999](#)

Kommentar

Kat. 158 WK 1

Literaturverweis

[Roettgen, Steffi, Anton Raphael Mengs 1728-1779, Leben und Wirken, München 2003](#)

Seitenzahl(en)

NN 158/WK1

Literaturverweis

[Cesareo, Antonello, Un ritratto in prospettiva di Clemente XIII Rezzonico, in Neoclassico 29, 2006, s. 30-35](#)

Literaturverweis

[Versteigerungskatalog Dorotheum, Wien, Old Master Paintings, 11.Dezember 2018](#)

Seitenzahl(en)

S. 101

Kommentar

als Circle of Anton Raphael Mengs