

Werkbezeichnung

Bildnis Papst Clemens XIII. Rezzonico (1693-1769)

Werknummer

156/WK_04

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Heiliger Stuhl](#)

Entstehung

Material/Technik

Öl auf Leinwand

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

134,4 x 96,5 cm

Abbildungen

[Abbildung](#)



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245569>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Isaac Delgado Museum of Art / New Orleans, La.](#)

Kommentar (Freitext)

Samuel Kress Collection

Inv.-Nr.

K 239

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0249>

Provenienz

Person (Provenienz)
[Roquet, General Comte](#)

Ort (Provenienz)
[Paris](#)

Kommentar (Freitext)
fraglich

Institution (Provenienz)
[Sammlung Somrée/ Brüssel](#)

Ort (Provenienz)
[Brüssel](#)

Datum (Provenienz)
1904

Person (Provenienz)
[Somrée II, Sammlung](#)

Kommentar (Freitext)
Nr. 359 (als G.B. Tiepolo)

Person (Provenienz)
[Journin Aubert, Sammlung](#)

Ort (Provenienz)
[Paris](#)

Person (Provenienz)
[Haner, Sammlung](#)

Ort (Provenienz)
[Paris](#)

Person (Provenienz)
[Nikolai Nikolajewitsch, Großfürst von Russland](#)

Datum (Provenienz)
18.11.1932

Institution (Provenienz)
[Auktionshaus Kleinberger / New York](#)

Ort (Provenienz)

[New York](#)

Kommentar (Freitext)

Kleinberger Sale, Nr. 58 (als Batoni)

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[DW_156 Bildnis Papst Clemens XIII. Rezzonico \(1693-1769\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)