Werkbezeichnung
Bildnis Friedrich Christian, Kurprinz von Sachsen (1722-1763)

Werknummer
DW_153/WK_02

Werknummer Roettgen 1999/2003
153/WK_02

Werktyp
Wiederholung und Kopie

Ikonographische Systematik
Männer aus dem Haus Sachsen-Wettin

Entstehung

Entstehungsdatum
1763

Material/Technik
Öl

(Bild-)Träger
Leinwand

Maßangabe(n)
oval; 91 x 77,5 cm

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
Staatliche Kunstsammlungen Dresden / Dresden

Inv.-Nr.
1152 (ehemals S 512)

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift
Friedrich Christian von Sachsen gest. 1763 R: I: P: Anton Raphael Mengs pinxit ad vitam 1763

Typ der Bezeichnung
Aufschrift

Ort der Bildaufschrift
Rückseite

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0245

Provenienz

Datum (Provenienz)
1937

Institution (Provenienz)
Königliche Garde-Meubles-Verwaltung

Ort (Provenienz)
Schloss Pillnitz

Beziehung zu anderen Werken

Werk
DW_153 Bildnis Friedrich Christian, Kurprinz von Sachsen (1722-1763) (Mengs, Anton Raphael)

Verknüpfungstyp
Pendant von

Werk
DW_164/WK_01 Bildnis Maria Antonia Walpurgis Symphorosa von Bayern, Kurprinzessin von Sachsen (1724-1780)

Bibliographie

Literaturverweis
Marx, Harald (Hg.), Illustriertes Gesamtverzeichnis Gemäldegalerie Alte Meister Dresden, bearb. von Elisabeth Hipp, Köln 2005

Seitenzahl(en)
356

Kommentar
mit Abbildung