Werkbezeichnung

Bildnis Friedrich Christian, Kurprinz von Sachsen (1722-1763)

Werknummer

DW_153/WK_02

Werknummer Roettgen 1999/2003

153/WK_02

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Männer aus dem Haus Sachsen-Wettin](#)

Entstehung

Entstehungsdatum

1763

Material/Technik

Öl

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

oval; 91 x 77,5 cm

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Staatliche Kunstsammlungen Dresden / Dresden](#)

Inv.-Nr.

1152 (ehemals S 512)

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Friedrich Christian von Sachsen gest. 1763 R: I: P: Anton Raphael Mengs pinxit ad vitam 1763

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Ort der Bildaufschrift

Rückseite

Forschungsstand**Werk in Roettgen 1999/2003**

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0245>

Provenienz**Datum (Provenienz)**

1937

Institution (Provenienz)

[Königliche Garde-Meubles-Verwaltung](#)

Ort (Provenienz)

[Schloss Pillnitz](#)

Beziehung zu anderen Werken**Werk**

[DW_153 Bildnis Friedrich Christian, Kurprinz von Sachsen \(1722-1763\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Verknüpfungstyp

Pendant von

Werk

[DW_164/WK_01 Bildnis Maria Antonia Walpurgis Symphorosa von Bayern, Kurprinzessin von Sachsen \(1724-1780\)](#)

Bibliographie**Literaturverweis**

[Marx, Harald \(Hg.\), Illustriertes Gesamtverzeichnis Gemäldegalerie Alte Meister Dresden, bearb. von Elisabeth Hipp, Köln 2005](#)

Seitenzahl(en)

356

Kommentar

mit Abbildung