

Werkbezeichnung

Bildnis Friedrich August II., Kurfürst von Sachsen, als König von Polen August III. (1696-1763)

Werknummer

149/WK_04

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Männer aus dem Haus Sachsen-Wettin](#)

Entstehung

Material/Technik

Pastell

Maßangabe(n)

67 x 51 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245526>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Staatliche Kunstsammlungen Dresden \(SKD\)](#)

Kommentar (Freitext)
Aufgrund der bisherigen Recherchen zur Provenienz seitens der SKD zur Restitution an die "Erben der rechtmäßigen Eigentümerfamilie" vorgesehen.

Standort
[Dresden](#)

Inv.-Nr.
P 177A

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0241>

Provenienz

Datum (Provenienz)

1905- 1940

Person (Provenienz)

[Sammlung Czartoryski](#)

Ort (Provenienz)

[Schloss Goluchow/ Polen](#)

Datum (Provenienz)

1941-1945

Institution (Provenienz)

[Kaiser Friedrich-Museum / Berlin](#)

Ort (Provenienz)

[Posen \(Poznan\)](#)

Kommentar (Freitext)

Aneignung per Beschlagnahmung durch Deutschland

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[149 Bildnis Friedrich August II., Kurfürst von Sachsen, als König von Polen August III. \(1696-1763\)
\(Mengs, Anton Raphael\)](#)