

Werkbezeichnung

Bildnis Friedrich August II., Kurfürst von Sachsen, als König von Polen August III. (1696-1763)

Werknummer

149/WK_01

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Männer aus dem Haus Sachsen-Wettin](#)

Entstehung

Entstehungsdatum

um 1750

Künstler/Urheber

Künstler

[Anonym](#)

Material/Technik

Wasserfarben

(Bild-)Träger

Pergament



Maßangabe(n)

58 x 75 mm

Abbildungen

Abbildung



 **Staatliche Kunstsammlungen Dresden**
Anton Raphael Menges, Friedrich August II von Polen und Großkurfürst von Sachsen, Ölp.
1733-1763, Inv.-Nr. M.116
© Foto: Gemäldegalerie, Staatliche Museen zu Berlin
Fotografen: Christian Scherdl 

Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245521>

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1245522>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Staatliche Museen Berlin, Gemäldegalerie](#)

Standort

[Berlin](#)

Inv.-Nr.

M 114

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0241>

Provenienz

Datum (Provenienz)

1894

Institution (Provenienz)

[Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Berlin](#)

Ort (Provenienz)

[Berlin](#)

Kommentar (Freitext)

1894 übergeben

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[149 Bildnis Friedrich August II., Kurfürst von Sachsen, als König von Polen August III. \(1696-1763\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)